

TRUPZ - 2º Episódio

IMAGEM É TUDO

EXT. CIRCO - NOITE

De longe, se vê a lona do circo TRUPZ. Ouve-se vaias agressivas.  
Corte.

INT. PICADEIRO - NOITE

Trimiliki e Trapizoma estão imóveis no centro do picadeiro, com objetos como instrumentos musicais, bolas e guarda-chuva no chão, ao lado deles, suportando a vaia do público.

TRIMILIKI

(desanimado)

Não adianta, Trapizomba... Não somos mais engraçados.

TRAPIZOMBA

É... Eles estão vaiando com vontade. Não riram de nenhum número nosso irmãozinho.

TRIMILIKI

Veja pelo lado bom... Ninguém jogou tomate na gente!

Corte. Plano de pedaço da plateia. Todos vaiando. Junto a plateia, vemos Kazan disfarçado, se deleitando com o fracasso dos palhaços. Entra um homem carregando um pequeno saco com tomates.

HOMEM

Desculpe o atraso. Perdi alguma coisa?

Kazan, ao ver o homem com aquele pequeno saco tem mais uma de suas mirabolantes ideias para prejudicar os irmãos. Agarra sua varinha mágica.

KAZAN

Tomatinhos, tomatões, transformem-se em vilões.

Num estrondo, de dentro do pequeno saco de tomates sai um tomate gigante com asas. A plateia vai ao delírio.

Corte.

TRAPIZOMBA

Ei, Trimiliki... Acho que eles só entenderam as piadas agora!

TRIMILIKI

Já ouvi falar em "demorar para cair a ficha", mas isto é ridículo!

Trimiliki e Trapizomba fazem uma careta de medo. Começam a voar

tomates na direção deles. Corte. As pessoas da plateia pegam, animadas, os tomates do saco que o homem carrega. Corte. Trimiliki sai correndo do picadeiro, sob intenso bombardeio de tomates. Trapizomba tira um taco de beisebol das costas e começa a rebater todos os tomates.

TRAPIZOMBA

Vai precisar muito mais do que tomatinhos para derrubar Trapizomba!!

De repente, o tomate gigante, do tamanho de Trapizomba, atinge o palhaço.

TRAPIZOMBA

(voz abafada, só aparecendo as pernas estiradas no chão, com o corpo coberto pelo super tomate)  
Me rendo... Ai...

Corte.

EXT. CIRCO - NOITE

Kazan ri maquiavélico.

KAZAN

Esses palhaços tontos podem contar a melhor piada do universo que ninguém rirá, pois eu, o magnífico e estupendo Kazan, tirei a graça deles com a minha magia anti-riso...

No final da frase, Kazan tira o frasco cheio de "ha-has" da casaca. Close no frasco. Corte.

Plano de meio corpo. A cartola de Kazan começa a se mexer. Uma voz sai, abafada lá de dentro.

QUICO

Você não desiste não é Kazan? Quero almoçar! Tô com fome!

Kazan tira a cartola da cabeça. Quico surge, meio-corpo.

KAZAN

De novo?! Você já almoçou três vezes hoje!

QUICO

Cenouras!! Exijo comida de gente! Lasanha e sorvete, croquete e pé de moleque!

KAZAN

Argh! Você precisa é de uma dieta! Pesa uma tonelada na minha cabeça! Eu, por exemplo, não tenho fome nenhuma...

QUICO

É claro que não. Está apaixonado pela Wanderleia Regina.

KAZAN

(com cara de bobo)

Sim... O amor amolece o coração e endurece o estômago. E nos deixa ciumentossss...

Os olhos de Kazan, em close, ficam verdes e maus.

...Wanderleia só tinha olhos para eles...E agora...

Wanderleia surge carregando toalhas.

KAZAN

(com cara de bobo)

Aonde vais, cacau do meu chocolate?

WANDERLEIA REGINA

Vou levar estas toalhas limpas para Trimiliki e Trapizomba.  
Eles levaram tantos tomates que vão ter que tomar 123 banhos.  
Coitadinhos...

WR se afasta. Kazan ferve de raiva.

QUICO

(gargalhando)

E ela continua dando atenção para eles! Seu bocó de mola. Ah,  
ah, ah!

KAZAN

Calado! Respeite seu mestre! Ela agora tem dó deles e não  
admiração! E farei de tudo para que eles continuem tão  
engraçados como uma coruja de mau humor à meia-noite!

QUICO

(assustado, se encolhendo)

Uiii, sinistro...eu mesmo vou preparar um lanchinho então.  
Fui...

O macaco mergulha para dentro da cartola.

EXT. TRAILER PALHAÇOS - NOITE

A câmera mostra a área do campo onde está o trailer de Trimiliki e  
Trapizomba. Em volta, em vários fios de varal, muitas toalhas  
estendidas para secar. A câmera vai fechando no trailer.

INT. TRAILER PALHAÇOS - NOITE

TRAPIZOMBA

Trimiliki! Trimiliki!...

TRIMILIKI

Ainda estou no banho 121!

Trapizomba está só de toalha, com outra toalha enrolada no  
pescoço, segurando um patinho de plástico. Está todo sujo de  
tomate, ainda. Bate na porta do banheiro. Um monte de espuma sai  
de debaixo da porta.

TRAPIZOMBA

É a minha vez!

4

Corte.

INT. BANHEIRO - NOITE

Trimiliki está dentro de uma banheira cheia de espuma que transborda e enche o banheiro, esfregando as costas com um escovão.

TRIMILIKI

Não consigo me livrar desses malditos tomates! Parece que sou um espaguete ao sugo!

Corte.

Trapizomba continua a bater na porta. O trailer balança a cada batida. De repente, vemos uma luz, um flash sobre Trapizomba. Os olhos de Trapizomba ficam rodando, vendo estrelinhas. Corte.

Vemos Zé na janela do trailer, segurando uma antiquada máquina de fotografar.

ZÉ

(todo animado)

Ahá! Que tremendo flagrante do grande palhaço Trapizomba!

Trapizomba se aproxima de Zé.

TRAPIZOMBA

O que você está fazendo, Zé?

ZÉ

Tô treinando para ser paparazzo e fazer vocês voltarem a ser famosos.

TRAPIZOMBA

Hein? Treinando pra pagar o quê?

ZÉ

Não vou papar nada! Paparazzo é um fotógrafo de gente famosa! Tira fotos inconvenientes de gente famosa para publicar em revistas.

Zé continua a tirar fotos e Trapizomba, sem conseguir enxergar nada, começa a cambalear. A cada foto a imagem se congela. As poses são as mais ridículas possíveis.

TRAPIZOMBA

(depois de umas seis fotos)

Para, Zé!

ZÉ

Valeu, Trapizomba! Acho que foi um ótimo treino! Puxa... (fungando) vai ter macarrão? (cara de quem está com fome) Que cheiro de molho de tomate! Chlép!

TRAPIZOMBA

(bravo, ao gritar, o trailer treme)

Não me fala em tomaaaaaaaaate!

ZÉ

(com um sorriso amarelo)  
Credo que mau humor...Valeu, Trapizomba! Fui!

Corte.

Trimiliki sai do banheiro, de robe, um creme verde no rosto e toalha na cabeça.

TRAPIZOMBA  
Até que enfim!

TRIMILIKI  
(com um sorriso sem graça)  
Er... Acabou a água...

Corte. Exterior, mostrando o trailer.

TRAPIZOMBA  
AHHHHHHHHHHHHH!

Tudo treme.

INT. PALHAÇO CHIC - DIA

Vemos várias fachadas de lojas, pessoas passando com sacolas. A câmera para na frente da loja Palhaço Chic. Vamos para o interior da loja e vemos Trapizomba e Trimiliki olhando as vitrines e gôndolas. Os produtos são artigos de palhaço.

TRIMILIKI  
Pois é, Trapizomba... Podemos perder o humor mas a elegância jamais!

TRAPIZOMBA  
É isso aí, Trimiliki... Vamos renovar nosso guarda roupa!

Um vendedor, vestido de palhaço, com cara de entediado, meio fanho, curvado, se aproxima.

VENDEDOR  
Taí... O que vai ser?

TRIMILIKI  
Queremos ser palhaços na moda!

VENDEDOR  
Está no lugar certo. Nossa moda é uma palhaçada.

O que ocorre a seguir é um pequeno clip, um tipo de rock dos anos 50 inspirado no filme "Uma Linda Mulher". Diante de um espelho, os irmãos, alternadamente, experimentam roupas de palhaço, sapatos de palhaço, narizes de palhaço, ceroulas de palhaço, perucas de palhaço, gravatas de palhaço. Depois, Trimiliki e Trapizomba, carregando um monte de sacolas, empilhando um monte de chapéus na cabeça, com pés de pato debaixo do braço etc, se dirigem ao caixa e guardam na fila.

TRAPIZOMBA  
Ei, Trimiliki... Será que a gente não exagerou?

TRIMILIKI

A gente parcela, mano. Veja... Aqui eles aceitam palhaçocard!

Corte. Vemos numa parede um cartaz do palhaçocard, a foto de um palhaço segura um cartão de crédito, com o nome do cartão e embaixo o slogan:

NARRADOR

Quando você paga, só nós rimos!

Corte, voltamos aos palhaços. É a vez deles de pagar. O caixa, um palhaço, soma, alucinado, com o leitor de barras, os produtos que eles querem comprar. É tanta coisa que a máquina explode.

TRIMILIKI

Ih... Ficou muito caro?

O caixa olha para os dois.

CAIXA

Vocês vão pagar....

Trilha de suspense. Os dois irmãos se olham, angustiados e preocupados.

CAIXA

NADA!

TRAPIZOMBA E TRIMILIKI

Hein?!

CAIXA

Nada! Sei bem quem você é grandão... Trapizomba!

Os palhaços se olham surpresos.

CAIXA

Sim, Trapizomba, a celebridade!

O caixa tira uma revista da gaveta do balcão.

CAIXA

Veja!

Na capa da revista, cujo título é "Micos & Futricos", está Trapizomba, de toalha segurando um patinho, fazendo uma pirueta maluca, foto tirada pelo Zé. A manchete é:

NARRADOR

MAIS RIDÍCULO, IMPOSSÍVEL!

TRAPIZOMBA

(pasma)

A foto que o Zé tirou!

CAIXA

Quem sai na capa da Micos & Futricos, é celebridade! E nossa loja tem uma regra... Celebridades não pagam! Desde que digam que compraram aqui, é claro...

CLIENTE PALHAÇO 1

(atrás deles, entusiasmado)

O quê?! Vocês saíram na capa da Micos & Futricos? Vocês devem ser celebridade pra caramba!

CLIENTE PALHAÇA 2

(segurando uma criança-palhaço, atrás do primeiro cliente palhaço, com olhar ameaçador.)

Famosos? Eu A-DO-RO celebridades!

TRIMILIKI

Peraí... Eu não sou celebridade. Celebridade é ele, meu irmão!

CLIENTE PALHAÇA 2

Irmão de celebridade, celebridade é!

A palhaça avança para cima deles. A partir daí começa uma confusão na loja, com clientes palhaços em estardalhaço por causa de Trimiliki e Trapizomba. Aos gritos histéricos, pedem autógrafos, puxam a roupa deles, abraçam, tiram fotos, arrancam cabelos deles como souvenir etc. Um massacre. Os irmãos tentam escapar, mas não conseguem. Corte.

INT. TRAILER PALHAÇOS - DIA

Close no rosto do Zé. Ele está com os olhos arregalados.

ZÉ

O-o q-que aconteceu com vocês?

Corte. Vemos Trapizomba e Trimiliki com as roupas rasgadas, olhos roxos, nariz sangrando. Parecem que voltaram de uma batalha. Trimilki segura a revista em uma das mãos.

TRIMILIKI

(sarcástico, estendendo a revista para o Zé)

Viramos CELEBRIDADES! Graças a você, é claro!

Zé pega a revista. Olha com naturalidade.

ZÉ

(com um sorriso sem graça)

Ah, é... Esqueci de contar. Meu plano deu certo. Mostrei as fotos que tirei do Trapizomba pro editor da revista, ele adorou e resolveu publicar. Rê...

TRAPIZOMBA

(cínico)

Puxa, Zé... Não sabemos como agradecer...

ZÉ

(humilde)

Ora, um simples obrigado e um biscoito de polvilho bastam.

TRAPIZOMBA

(aproximando o rosto do rosto do Zé, bravo)

Zé, não queremos ser celebridade, só queremos voltar a ser engraçados...

ZÉ

(indignado)

O quê? Todas as pessoas do mundo querem ser celebridade e vocês não querem? Raios que me partam em pedacinhos minúsculos! O quê vocês têm na cabeça?

Falando isso, dá um tabefe no rosto de Trapizomba, como que para acordá-lo; Trapizomba solta um "ui" e fica com o rosto voltado para a câmera.

ZÉ

Se você é uma celebridade, o universo está a seus pés!

A partir daqui, Zé começa a cantar um rap, e de repente, Zé está com todos os maneirismos de um cantor de rap, luzes estroboscópicas e sombras agitam o interior do trailer, como num clip:

QUALÉ MEU IRMÃO,

CELEBRIDADE É SENSAÇÃO

VOCÊ TEM FAMA?

DEITA NA LAMA!

CELEBRIDADE TEM PODER E FAZ O QUE QUER FAZER

EM CELEBRIDADE NINGUÉM JOGA TOMATE!

EM CELEBRIDADE NINGUÉM JOGA TOMATE!

Neste momento, Trapizomba e Trimiliki começam a se sentir animados. Não resistem ao ritmo.

TRIMILIKI

Ora, Trapi... Acho que o Zé desta vez pode ter razão...

Trapizomba e Trimiliki se juntam à dança e cantam junto.

Close nos rostos dos irmão dos palhaços, que conversam, enquanto dançam.

TRIMILIKI

É isso aí, meu irmão... Celebridades podem não ter graça, mas são adoradas.

TRAPIZOMBA

Toca aqui, meu irmão! Vamos aproveitar a onda!

Os três seguem dançando e cantando o refrão.

Corta.

INT. TRAILER KAZAN - NOITE

Kazan está sentado com cara de desolado no sofá, vendo televisão. A televisão está de costas para o telespectador. A luz azul da tv ilumina a cara deprimida do mágico. Ele clica o controle remoto.

Uma voz de narrador sai da tv.

APRESENTADOR

Hoje, Lady Baga apresentou seu mais novo namorado...

Corte. Vemos a tela da tv. Uma caricatura de Lady Gaga está abraçada ao Trimiliki.

APRESENTADOR

... a recém-celebridade, Trimiliki!

Close nos rostos de Lady Baga e Trimiliki, juntinhos. Trimiliki está com uma cara blasé, de óculos escuros.

LADY BAGA

Não consigo rir de nenhuma palhaçada que ele faz, mas não sei... Trimiliki é puro charme! Adoro como ele se veste! Tem tudo a ver comigo!

Trimiliki estende a mão, tentando tirar a câmera de sua frente, num típico faniquito de gente famosa.

TRIMILIKI

Me deixe em paz! Quero viver minha vida!

Corte.

Vemos Kazan em seu sofá, cada vez mais deprimido. Quico está ao seu lado, de pé, segurando uma bandeja com um milk shake e um sanduíche.

QUICO

(cínico)

Kazanzinho... Porque não come alguma coisa? Desde que os palhaços viraram celebridade, você não come mais... Tá fazendo curso de faquir?

KAZAN

(amargurado)

Me deixa!

QUICO

Olhe, fiz seu lanche preferido... sanduiche de Jiló e milk shake de chocolate com quiabo, isso vai te reanimar. A Wanderleia Regina não gosta de esqueletos.

Vemos a magreza de Kazan em close. Sem barriga e os ossos da costela aparentes. Contraindo o biceps do braço esquelético vemos uma protuberância minúscula, a câmera se aproxima mais e nela surge uma carinha brava.

CARINHA

(nervosa)

Heeey! O que que há? Nunca viu um furúnculo?!

Quico levanta o chapéu e a peruca de Kazan mostrando o topo da cabeça do mágico que tem o formato da extremidade de um osso, como uma coxinha.

Kazan suspira e resolve aceitar o lanche.

KAZAN

Tem razão...

Distraidamente começa a comer enquanto dá outro clique no controle remoto. Uma voz parecida com a do Pedro Bial surge.

APRESENTADOR 2

Vamos conhecer agora o vencedor do nosso reality show...

Corte. Vemos a tela da tv. Um apresentador caricato de óculos.

APRESENTADOR 2

...O Picadeiro Maluco. Sete artistas de circo ficaram confinados três meses num circo isolado hermeticamente no Pólo Ártico.. O vencedor é...

A câmera mostra sete artistas de circo, mulher barbada, equilibrista, etc até fechar em Trapizomba. Enquanto a câmera vai mostrando as caras, o apresentador recita um poema.

APRESENTADOR 2

Palhaço que não faz palhaçada, nuvem que não chove, sorvete que não gela... Trapizomba, vem pra cá! Você venceu!

Trapizomba pula comemorando, fogos, aquela festa. Corte, vemos Kazan arrasado no sofá. Quico está ao seu lado, olhando cinicamente para ele.

KAZAN

Fiz tudo que podia... Fui mais do que mal, fui péssimo! Tirei a graça deles com minha possante magia, pra Wanderleia Regina não prestar atenção neles! E que aconteceu? Viraram celebridades!

Corte. Vemos a janela do trailer de Kazan, lado interno, e vemos ao fundo, o trailer de WR. Surge o rosto de Kazan, olhando pela janela.

KAZAN

Será que Wanderleia Regina vai esquecer deles?

Corte para Quico.

QUICO

(cínico)

Claro, mestre!

Corte.

INT. TRAILER WANDERLEIA REGIA - NOITE

WR cola recortes de jornais com notícias dos palhaços. Quer dizer, a sua metade de cima. A outra metade traz mais jornais, apoiados na cintura. O quarto está repleto de recortes.

WANDERLEIA REGINA

Trimiliki e Trapizomba têm que aproveitar sua fama! Hi,hi,hi!

Corte.

INT. TRAILER KAZAN - NOITE

KAZAN

Já sei! Eu também vou ser uma celebridade para WR me notar.  
Na capa de revistas vão estampar: "Kazan - O Mágico Galã".

Kazan pega o milk shake e começa a tomar. Imediatamente seu rosto começa a pipocar e inchar.

KAZAN

Espera! O que tem de diferente neste milk shake?

QUICO

(sem graça)

O leite normal acabou e eu encontrei uma garrafa de leite de ornitorrinco orgânico..

Kazan, com aparência de um monstro, sai correndo cuspiendo o leite, se abanando e gritando desesperado.

KAZAN

(cuspinho)

Pffff!! Leite de ornitorrinco! Hmm! Hmmm! Socorrro! Eu tenho alergiaaaaaa!!!!

Corte.

EXT. TRAILER PALHAÇOS - NOITE

A câmera vai fechando nos degraus de entrada do trailer onde vemos Zé, com a máquina fotográfica ao seu lado.

ZÉ

(triste, falando para caruncho)

Desde que eles se tornaram celebridades, não vi mais Trimiliki e Trapizomba.

Zé olha para Caruncho. Fica contrariado.

ZÉ

Sim eu sei, a culpa é minha.

Zé olha para Caruncho em silêncio. Depois dá um sorriso.

ZÉ

(alto astral)

Você tá certo, Caruncho! Todo mundo tem direito aos seus quinze minutos de fama! Mas chega, está na hora de procurarmos alguém para ser mais famoso do que eles.

Ao fundo começamos a ouvir os grito de Kazan. Zé olha para a câmera e pisca. Pega a máquina fotográfica. Corte.

INT. TRAILER KAZAN - NOITE

Vemos Kazan correndo, com os lábios e um dos olhos inchados, o rosto todo desfigurado. Determinadas poses são congeladas em imagens de fotos sobrepostas, intercaladas ao som de cliques e flashes de câmera fotográfica.

A última foto mostra bem enquadrado o rosto de Kazan deformado e, em fusão, forma-se em volta da foto a imagem da revista Micos & Futricos com o título: "Kazan - O Mágico Monstro".

Fim do episódio.